

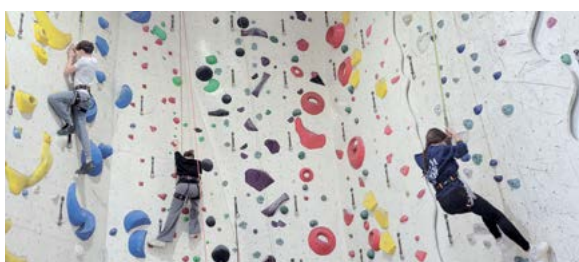
EL COCOU

REVISTA D'EDUCACIÓ D'ARENYS DE MUNT

JUNY 2025 | NÚM. 3



CONTINGUT



3 PRESENTACIÓ

4 ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL LA PETJADA - AFA LA PETJADA

8 ESCOLA SANT MARTÍ - AFA SANT MARTÍ

13 ESCOLA SOBIRANS - AFA SOBIRANS

18 INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON - MEDIACIÓ - INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON - AFA INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON

24 CFA ENRIC CAMÓN

29 ESCOLA DE MÚSICA ADM

31 AULA DE PINTURA



PRESENTACIÓ

Arenys de Munt sempre ha estat un poble que cuida l'educació. Un poble que entén que aprendre no és només cosa de nens i nenes, sinó un camí que fem col·lectivament, amb complicitat, compromís i molta il·lusió. Llegint aquest nou número del Cocou, queda clar que aquesta comunitat educativa batega amb força: a cada escola, a cada aula, a cada projecte, hi ha una llavor de futur.

Em presento per primer cop en aquesta revista com a nou regidor d'Educació, i ho faig amb el ferm propòsit de continuar construint sobre el llegat de la Tònia Vila, que ha fet una gran tasca al capdavant d'aquesta regidoria. Recollir aquest testimoni és per a mi un honor i, alhora, un repte que afronto amb respecte, perquè la feina feta és molta —però també perquè encara queda molta feina per fer.

Des de l'Escola Bressol fins al Centre de Formació d'Adults, passant per les escoles, l'Institut, l'Aula de Música o l'Aula de Pintura, es respira passió per ensenyar i per aprendre. Les activitats que s'hi relaten, les iniciatives pedagògiques i el paper imprescindible de les AFA ens mostren una xarxa viva i dinàmica, construïda per persones que hi creuen de veritat.

L'educació no és cosa exclusiva de les etapes primàries de la vida. Les persones ens formem intensament durant la infantesa i la joventut, sí, però l'aprenentatge mai s'acaba. Una societat viva i dinàmica és aquella que és capaç de despertar la curiositat per conèixer, per aprendre, per descobrir. En definitiva, una societat viva és una societat que mai deixa d'educar-se.

Per això, des de l'Ajuntament, volem estar al costat de la comunitat educativa, facilitant i consolidant una xarxa de complicitats amb solidesa i sentit de poble. Apostem per una educació que connecti totes les etapes de la vida i tots els àmbits d'Arenys de Munt.

Gràcies per tot el que feu. I enhorabona per aquest Cocou, que no és només una revista, sinó un mirall on ens podem reconèixer com a poble que educa, que acull i que creix.

Molt bon estiu a tothom, i que mai deixem de tenir ganes d'aprendre!

JOSEP SÀNCHEZ I CAMPS
ALCALDE D'ARENYS DE MUNT
I REGIDOR D'EDUCACIÓ

ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL LA PETJADA



UN ENTORN DE CREIXEMENT I DESCOBERTA

Qui som?

Som una escola bressol oberta i respectuosa, que veu cada infant com un ésser únic, capaç i ple de potencialitats. Entenem la primera infància com un període fonamental per al desenvolupament global, i per això oferim un ambient acollidor i segur on els infants poden créixer i descobrir el món que els envolta.

Acompanyem els primers mesos i anys de vida amb una mirada atenta i amorosa, respectant el ritme individual de cada infant i proporcionant eines i experiències que afavoreixin el seu desenvolupament físic, emocional, cognitiu i social. Creiem que l'infant aprèn a través de la interacció amb l'entorn i amb els altres, i per això fomentem una educació basada en l'exploració, l'autonomia i el joc lliure.



AUTONOMIA A TRAVÉS DEL MOVIMENT

El moviment lliure

A la nostra escola bressol donem un gran valor al moviment lliure, entenent-lo com una necessitat fonamental en el desenvolupament dels infants. Creiem que cada infant ha de poder descobrir el seu propi cos i les seves possibilitats al seu ritme, sense intervencions innecessàries. Per això, oferim un entorn segur i adaptat, amb estructures Pikler i materials que faciliten aquesta exploració, sempre amb una mirada respectuosa i d'acompanyament.

També considerem essencial que els infants puguin anar descalços a l'escola. El contacte directe amb el terra afavoreix el desenvolupament sensorial, la coordinació i l'equilibri, a més de reforçar la connexió amb l'entorn. D'aquesta manera, fomentem un aprenentatge vivencial, on el cos i el moviment són els protagonistes del descobriment i el creixement.



EXPLORANT EL MÓN AMB TOTS ELS SENTITS

L'espai lliure i connectat amb la natura

Entenem el jardí com un espai més d'aprenentatge, joc i descoberta. La natura ofereix infinites possibilitats perquè els infants desenvolupin els seus sentits, fomentin la seva curiositat i experimentin de manera lliure i espontània. Per això, el nostre entorn exterior està plenament integrat a la vida quotidiana de l'escola, proporcionant experiències riques i significatives.

A més, donem valor a formar part del projecte d'Escoles Verdes, reafirmant el nostre compromís amb l'educació ambiental i el respecte pel nostre entorn. Creiem que oferir als infants aquesta relació directa amb la natura contribueix a un creixement més harmònic, saludable i conscient.



APRENDRE TOCANT, SENTINT I EXPERIMENTANT

La nostra metodologia

Es basa en l'observació directa i atenta de les necessitats i interessos de cada infant. Creiem que l'aprenentatge es construeix a partir de l'experiència directa, i per això oferim espais i materials que fomenten la manipulació, l'experimentació i el joc espontani.

Els infants descobreixen el món a través dels sentits, i per aquest motiu proposem una gran varietat de materials amb textures, formes i possibilitats diferents. Oferim entorns rics i preparats perquè puguin explorar lliurement,

respectant sempre el seu ritme i processos individuals. Aquesta manera d'aprendre permet que desenvolupin la seva creativitat, autonomia i capacitat de pensament crític, sent protagonistes actius del seu propi creixement.

També donem valor al camí cap a l'autonomia, oferint la confiança i els recursos necessaris perquè puguin prendre decisions, expressar-se i actuar per si mateixos. D'aquesta manera, aportem a l'infant seguretat i autoestima, elements fonamentals per al seu creixement personal.



AFA

L'AFA de la Petjada és més que un òrgan representatiu: és un espai viu de participació, col·laboració i compromís comunitari amb la voluntat de les famílies de ser part activa del procés educatiu i de contribuir al benestar dels nostres fills i filles.

El nostre objectiu és fer de pont entre les famílies i l'equip educatiu, afavorint una comunicació fluida, respectuosa i constructiva. Vetllem per garantir que les necessitats i inquietuds de les famílies siguin escoltades i treballem conjuntament amb l'escola per construir un entorn acollidor, segur i estimulant.

Enguany, l'AFA pretén millorar l'accés a l'escola des dels nous aparcaments, per tal de garantir un entorn més segur en els moments d'entrada i sortida a l'escola bressol.

Paral·lelament, ja s'està organitzant la festa de final de curs, un moment molt esperat per les famílies i infants, pensat per compartir, celebrar i tancar plegats un any ple de creixement i aprenentatges.

TARDES COMPARTIDES: CREANT VINCLES A TRAVÉS DEL JOC I L'APRENTATGE

Des del curs passat, a la nostra escola, tenim el projecte d'escola oberta. Aquestes trobades, que s'organitzen dues o tres tardes per nivell al llarg del curs escolar, són un espai esperat per compartir joc i aprenentatge entre familiars i alumnes.

L'objectiu principal d'aquestes activitats és reforçar vincles entre tota la comunitat educativa tot passant una bona estona.

Durant aquestes tardes, l'escola s'organitza per oferir a les famílies l'oportunitat de viure i conèixer el dia a dia dels infants a l'aula amb diferents espais de jocs, de descoberta, de tallers de creació artística i manualitats, de presentació de projectes treballats...

Els més petits de l'escola mostrem a les famílies com establim relacions amb els companys i companyes a través d'activitats lúdiques. Comencem amb propostes senzilles com el joc simbòlic i a poc a poc ens endinsem en altres dinàmiques que ens ajuden a créixer i a relacionar-nos. A mesura que avancem, també aprenem a participar en jocs de taula i activitats cooperatives, on descobrim la importància d'escoltar, esperar el torn i ajudar-nos entre nosaltres.

Al llarg del curs, dediquem una tarda molt especial a compartir amb les famílies una de les propostes que més ens entusiasmen: els ambients.



Gaudim mostrant tot allò que anem descobrint i aprenent, així com la manera com convivim i col·laborem amb nens i nenes d'altres classes d'infantil.

Obrir les portes de l'escola a les famílies reforça el sentiment de pertinença i fa que pares, mares i familiars entrin a participar d'una manera més activa creant espais de diàleg i teixint complicitats que enriqueixen la vida escolar de tothom.



CANTEM CARMELLES

Les caramelles tenen el seu origen a l'edat mitjana, quan eren interpretades per grups de pagesos i religiosos durant la Pasqua.

El seu nom prové del llatí *calamellus*, que fa referència als versos cantats. Es van convertir en una tradició popular on els veïns del poble s'organitzaven en grups per recórrer carrers i places interpretant aquests cants. Alguns rebien donatius, aliments...

Durant segles han anat evolucionant, incorporant diferents estils musicals i adaptant-se als costums de cada regió.

En alguns pobles, els grups de cantaires porten instruments com guitarres, acordions i tambors, i alguns fins i tot es posen vestits típics catalans.

Al nostre poble, Arenys de Munt, les caramelles se segueixen cantant.

Des de la nostra escola, Sant Martí, volem mantenir viva aquesta tradició i, com cada any, el divendres abans de començar les vacances, els nens i nenes de cicle inicial cantem cançons típiques d'aquestes dates de primavera a la plaça de l'Església. La voluntat és assegurar-nos que aquesta tradició perduri generació rere generació.

Segur que el públic que ens va escoltar van estar emocionats de poder recordar cançons que els seus avis, besavis... els van ensenyar quan eren petits.

Continuem mantenint oberta la finestra de la història i la cultura catalana.



CARMELLES 2025



CARMELLES 2025

CAP A UNA ESCOLA RESTAURATIVA: UNA OPORTUNITAT PER CRÉIXER EN CONVIVÈNCIA

A l'escola, eduquem per aprendre, però també per conuiu. És per això que des del nostre centre hem iniciat un camí transformador formant-nos com a escola restaurativa, una mirada educativa que posa l'accent en les relacions, el respecte mutu, la responsabilitat compartida, la comunicació empàtica i la reparació dels vincles quan s'esquerden.

Formar part d'una xarxa d'escoles restauratives ens permet compartir i intercanviar projectes i experiències amb altres escoles, amb l'objectiu de fomentar una convivència més sana i participativa.

Un dels eixos centrals d'aquesta pràctica són els cercles restauratius. Es tracta d'espais estructurats de diàleg que poden tenir diferents finalitats: per cohesionar el grup, per abordar conflictes o de celebració i reconeixement. Els cercles es duen a terme seguint unes pautes clares: tothom seu en forma de cercle, hi ha un objecte de la paraula que ajuda a garantir els torns i es treballa una temàtica concreta, habitualment a través de preguntes obertes.

Una sessió restaurativa comença sempre amb la creació d'un entorn segur: es recorden les normes de respecte, es fomenta l'escolta activa i es convida a parlar des de l'experiència personal. Quan hi ha un conflicte, no es busca jutjar ni castigar, sinó entendre què ha passat, com s'han sentit les persones implicades i què es pot fer per reparar i avançar. És un procés que requereix temps, però promou la responsabilitat personal, la capacitat de posar-se en el lloc de l'altre i el compromís de no repetir conductes que facin mal.

Amb aquesta formació, creiem que fem un pas ferm cap a una escola que no només educa en coneixements, sinó també en valors. Apostem per una comunitat on infants, joves i adults se sentin escoltats, tinguts en compte i part activa en la creació d'un entorn més just i acollidor.



DIVERSIFICACIÓ DE PATIS: UN ESPAI PER A TOTHOM

A la nostra escola, creiem fermament en la importància de crear espais on tots els nens i nenes puguin sentir-se còmodes i inclosos. Amb aquest objectiu, estem introduint noves activitats als patis per diversificar-los i així respondre a les diferents necessitats i preferències dels i les nostres alumnes.

Els canvis implementats busquen anar més enllà del joc tradicional amb pilotes i oferir un ventall d'activitats que promoguin un ambient més tranquil i variat. Hem creat zones tranquil·les per a aquells que volen descansar o llegir, espais per jugar a jocs de taula i fins i tot un "disco pati" on els més ballarins poden expressar-se lliurement amb la música.

A més, hem reorganitzat l'ús de pilotes, reduint els dies i els espais destinats a aquest tipus d'activitat. Això ha contribuït a disminuir els conflictes i a promoure altres maneres de jugar i relacionar-se.

Els primers resultats ja es fan notar: els patis han esdevingut espais més diversos i inclusius, i el clima general és més tranquil i agradable. Amb aquesta iniciativa seguim treballant per afavorir el benestar emocional i social dels i les nostres alumnes.



AFA

L'AFA SANT MARTÍ és una associació sense ànim de lucre, formada per famílies compromeses amb l'educació dels nostres fills i filles. Treballem colze a colze amb l'equip directiu i el professorat de l'escola per construir, entre tots, l'escola que volem: oberta, inclusiva i de qualitat.

Gràcies a les més de 170 famílies que ja en formen part, podem impulsar serveis i activitats que enriqueixen el dia a dia dels infants i reforcen el vincle entre l'escola i la comunitat educativa. Però l'AFA no seria possible sense la implicació activa de les famílies. És per això que us animem a participar-hi: a fer-vos sentir, a compartir idees i a ajudar-nos a créixer.

L'AFA és un espai de trobada on totes les veus compten. Un lloc on escoltar, proposar, millorar i transformar. Cada aportació, per petita que sembli, suma i fa més forta la nostra comunitat. Així que, si encara no en sou socis, us animem a fer el pas. Ompliu la butlleta d'inscripció i descobriu tot el que podem fer plegats.

Hem començat el curs escolar d'enguany molt ben equipats, sobretot els més petits, ja que s'ha renovat el **mobiliari del passadís d'infantil** substituint els penjadors per unes cistelles que permeten als infants tenir les seves pertinences més endreçades. Aquest nou sistema, a més, fomenta la seva autonomia, perquè poden desfer i agafar les motxilles i les jaquetes de manera independent, sense necessitat de l'ajuda d'un adult.

Hem organitzat la festa de **CASTANYAWEEN**, on els nens van poder gaudir de diversos tallers (jocs de punteria a canvi de crispetes, elaboració de teranyines amb llana, punts de llibre amb formes de Halloween i el ja tradicional pintacares). Enguany el túnel del terror va anar a càrrec dels alumnes de sisè, que van recollir diners per al viatge de final de curs.

Com cada any, també hem participat a les **jornades solidàries** del poble. El mes de desembre vam organitzar tallers infantils per ajudar a recaptar fons per a **La Marató de TV3**, l'últim cap de setmana de febrer vam col·laborar amb l'organització de la **4a Jornada Solidària per la Cura de la Leucèmia Infantil** amb una xocolatada i discoteca infantil el divendres a la tarda i

amb tallers el diumenge al matí. I el 12 d'abril també hem participat amb tallers a la **2a Jornada Solidària per la Cura de l'IRF2BPL** amb l'organització de diversos tallers.

I després de l'èxit de l'any passat, l'AFA ha tornat a organitzar el **concurs de postals de Nadal**, una iniciativa solidària amb la qual els nens i nenes de l'escola van poder felicitar les festes a tots els avis i àvies de les residències d'Arenys de Munt.

Així mateix, hem col·laborat en la **decoració de la Sala Municipal** perquè els nens i nenes de l'escola poguessin fer els concerts de Nadal amb una decoració ben nadalenca. I, com ja és tradició, hem organitzat la panera per poder abaratir els costos de les colònies i hem contribuït al **tió** perquè els més petits de l'escola gaudissin d'aquesta tradició tan bonica i màgica.

Des de l'AFA SANT MARTÍ us volem recordar que aquest projecte és de totes i tots, i que les portes estan sempre obertes a qualsevol família que tingui ganes de participar-hi, aportar idees o donar un cop de mà. Qualsevol col·laboració, per petita que sigui, és molt valuosa i benvinguda. Si teniu propostes o simplement ganes de formar part d'un espai actiu i acollir, només cal que ens ho feu saber. Comptem amb vosaltres per continuar fent créixer aquesta comunitat.

**El futur de l'escola es construeix avui.
Ens ajudes?**

**TOTS JUNTS
FEM ESCOLA!**

Feu-vos-en socis!



A L'UNIVERS DEL SOBIRANS, TOTHOM BRILLA

A l'Escola Sobirans, com ja sabeu, aprenem cuidant el **benestar emocional** de cada infant i **atenem la diversitat** per aconseguir **bons resultats acadèmics i personals**. Treballem des **d'13 fins a 6è** amb activitats que ajuden a **cohesionar els grups**, com els contes, el treball de les emocions i la mediació. A més, **fomentem l'activitat física** i educativa amb patis actius i sortides a l'entorn natural. El **vincle** entre alumne i mestre és fonamental i promovem sinergies entre els infants dels diferents cicles a través d'activitats com padrins lectors, gimcanes o tallers. També estem molt **vinculats al poble**, participant en activitats culturals i educatives com ballar la *Dansa d'Arenys de Munt* a la Festa Major, la Mostra Literària, anar a la biblioteca o visitar els nostres gegants. Les **famílies** són molt importants per a nosaltres, per això la comunicació és constant. Ens agraden molt les festes i activitats on tots participem plegats!



Fomentem el treball en xarxa de la llengua anglesa per tal que l'aprenentatge sigui significatiu. Hem participat en un pla de formació on hem dissenyat diferents propostes per ajudar l'alumnat a desenvolupar la comunicació oral en anglès. La proposta final va ser la de realitzar una gimcana portada a càrrec pels nostres infants on van participar 240 alumnes de cinc escoles diferents.



Com a **Escola Verda** que som des del 2006, creiem fermament en el valor educatiu del contacte directe amb la natura. El nostre **entorn privilegiat** ens brinda l'oportunitat de desenvolupar un aprenentatge significatiu, vivencial i respectuós amb el medi ambient. L'experiència directa amb la natura no només permet a l'alumnat conèixer millor la fauna i la flora del nostre entorn, sinó que també fomenta una actitud de respecte, responsabilitat i cura cap al planeta. Mitjançant les sortides a aquest espai natural, es complementen i enriqueixen els continguts treballats a l'aula. A més, s'afavoreix el desenvolupament de la **curiositat, la capacitat d'observació i l'esperit científic** des de ben petits.



Aquest curs, els infants d'educació infantil han tingut l'oportunitat de participar en una activitat dissenyada per connectar amb la natura des del joc i la descoberta. La Gimcana-tura, a càrrec d'Oreneta Educació Ambiental, ha estat una experiència lúdica i pedagògica que ha combinat el treball d'observació i reconeixement de l'entorn amb el desenvolupament de valors i actituds sostenibles.



A través d'una missió en format de gimcana, els infants han seguit el mapa del tresor i han superat diferents proves per aconseguir les "llavors perdudes".



Aquesta activitat ha tingut com a objectiu principal apropar els més petits a la biodiversitat que ens envolta, tot centrant-se en tres eixos temàtics: el coneixement de les fulles dels arbres, la descoberta de les petjades dels animals i l'escolta activa del cant dels ocells.

Més enllà dels continguts, l'activitat també potencia actituds de cura, respecte i sensibilitat envers el medi, fomentant en els infants una mirada empàtica cap a la natura i tot allò que ens ofereix. La Gimcana-tura s'emmarca dins del compromís de l'Escola Verda amb una educació integral i transformadora, que entén que l'aprenentatge no es limita a les aules, sinó que s'estén a tots aquells espais que conviden a observar, descobrir i estimar el món que ens envolta.



A l'escola utilitzem **metodologies actives** que fan l'aprenentatge molt més dinàmic i divertit. Aquest curs hem introduït novetats d'acord amb el nou currículum: hem iniciat **tallers intercicle d'àmbit artístic i digital** que es fan setmanalment:

Els tallers de plàstica i pintura són fonamentals per potenciar la creativitat dels alumnes. Des de la descoberta dels grans mestres de l'art, com Henri Matisse, Leonardo Da Vinci, Pablo Picasso, Friedensreich Hundertwasser o Salvador Dalí, els infants exploren diverses tècniques artístiques com el collage, el cubisme o el surrealisme. A través d'aquests tallers, els alumnes desenvolupen habilitats visuals i creatives, que els permeten expressar-se a través de l'art i connectar amb el món que els envolta.



En el taller de pintura, els infants treballen amb colors vius, formes irregulars i geometria, inspirats en els estils únics d'artistes com Hundertwasser i Dalí, mentre que en el taller de plàstica exploren la història de la ciència a través dels invents de Da Vinci o les escultures cubistes de Picasso. Així, no només aprenen a dibuixar i pintar, sinó també a pensar de manera crítica i creativa.



Del 19 de maig a l'1 de juny exposarem les produccions dels tallers de plàstica i pintura a la **Sala d'Exposicions Mercè Paluzie**. Veniu i veureu tot el que hem fet!



En els tallers d'audiovisuals, es treballa tant la ràdio com la televisió. Al taller de ràdio parlem del mitjà com a via de comunicació i coneixem el material bàsic per dur a terme un programa radiofònic (auriculars, micros, gravadora, taula de so amplificador...). Aquí hi intervenen les figures de periodistes, redactors, locutors i tècnics de so. Al llarg del taller preparem les notícies i activitats més rellevants que s'han dut a

terme durant el període de taller. Treballem la recerca d'informació a través d'entrevistes als nostres companys/es i mestres. Treballem l'organització i seqüenciació de la informació i, sobretot i molt important, l'expressió oral com a via de comunicació. Tot aquest procés requereix una bona coordinació i treball en equip. L'alumnat viu en primera persona i en grups reduïts el funcionament d'un pòdcast radiofònic.



Al taller de televisió l'alumnat es familiaritza amb materials propis d'aquest mitjà audiovisual com el croma, una càmera de gravació, micròfons sense fil, paraigües de llums i la claqueta. L'alumnat va passant pels diferents rols: presentadors/es, concursants, directors/es, càmeres, actors i actrius, reporters, tècnics de so, tècnics de llum, etc. Fan activitats com ara un concurs de paraules en català, anuncis televisius o un telenotícies de l'escola en el qual l'alumnat en grups reduïts tria notícies sobre diferents activitats o esdeveniments que es realitzen a l'Escola Sobirans o al poble d'Arenys de Munt. Aquest taller els permet descobrir el món de la producció audiovisual i també reforçar les seves habilitats en comunicació, creativitat i treball col·laboratiu, elements fonamentals per al seu desenvolupament personal i acadèmic.



Al taller de robòtica, l'alumnat aprèn a programar robots, des de simples moviments fins a creacions més complexes. Amb el Tale-Bot i l'Scratch, l'alumnat posa en pràctica el pensament seqüencial per tal de programar en ordre els passos que ha de seguir el robot

per traçar un itinerari proposat, per fer un dibuix o seguir un joc com ara el parxís, on els alumnes juguen amb quatre robots i han de programar-los perquè es moguin com les fitxes del joc tradicional.



Una altra activitat d'aquest taller és a través de l'ordinador, on l'alumnat programa el robot Codey Rocky perquè faci diverses accions, com per exemple moure's, canviar l'expressió facial, detectar colors o parlar.

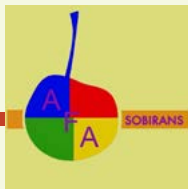


També treballem amb Lego Spike, on l'alumnat ha de construir un vehicle que es programi per poder-se desplaçar. Aquest taller fomenta el pensament lògic, la resolució de problemes i la col·laboració entre companys.



El teatre s'introdueix com una activitat d'iniciació. Els infants exploren les seves emocions i els seus límits a través de jocs dramàtics, contes i petites improvisacions. Aquests exercicis ajuden a millorar l'expressió corporal, a augmentar la seva capacitat d'escolta i a fomentar la confiança en si mateixos. A mesura que els nens i nenes són més grans, el teatre es va introduint de manera més estructurada. Aquí, els infants treballen exercicis d'expressió oral i corporal, que els ajuden a superar la timidesa i a millorar la seva comunicació. Es fan activitats d'improvisació, dramatització de petits relats i jocs de rol, on cada nen o nena té l'oportunitat d'expressar-se davant dels altres. Més endavant el teatre adquireix una dimensió més profunda i l'alumnat comença a realitzar petits muntatges teatrals. En aquest moment, els infants tenen més coneixement sobre el treball en grup i aprenen a coordinar-se per interpretar personatges, memoritzar textos i crear una petita obra de teatre. Es treballen tècniques d'interpretació més elaborades, com la modulació de la veu, la postura corporal i la representació de diferents emocions. El teatre és una poderosa eina per al desenvolupament emocional i social. A través d'aquestes activitats, els infants aprenen a gestionar les seves emocions, a treballar en equip, a respectar les opinions dels altres i a afrontar els seus propis temors. A més, el teatre fomenta la cohesió grupal, ja que tots els membres del grup col·laboren per aconseguir un objectiu comú: l'espectacle. Aquesta experiència compartida crea vincles entre els alumnes i fomenta un ambient d'unitat i companyonia a l'escola.





Després de l'èxit del sopar de final de curs 2023-24, on vora 400 persones van gaudir d'una nit completa amb la graduació de sisè, un àpat molt bo, sorpreses amb les cançons de la quina musical, unes bones ballariques i mil somriures, comencem el curs 2024-25 amb renovació de la Junta de l'AFA. Amb energia, ganes d'aprendre de la gent de l'equip amb més experiència i, per sobre de tot, il·lusió per fer les coses bé i aportar el millor de nosaltres a aquesta part de la comunitat educativa tan important.

La gestió dels vals escolars per poder facilitar l'accés als llibres de text a les famílies, l'oferta dels serveis d'extraescolars i biblioteca, així com la preparació de la festa d'inici de curs i la presentació de la documentació per aconseguir les subvencions que ofereix l'Ajuntament van ser les primeres tasques completades. Cert és que la tan esperada i necessitada pluja no ens va deixar poder inaugurar el curs amb una festa, però guardem les ganes per al curs vinent!

Pel fet de ser l'escola guanyadora del premi "Escola, Agricultura i Alimentació Ecològica 23-24", aquest curs l'Escola Sobirans es va convertir en l'amfitriona per a l'entrega de premis del curs 24-25, rebent els representants del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, l'Associació Vida Sana, els representants del Departament d'Educació i de l'Ajuntament d'Arenys de Munt, així com totes les escoles i instituts premiats aquest any. Com a AFA, vam participar en l'organització de l'acte d'entrega de premis, fent visibles productes dels nostres productors locals en un esmorzar per als participants, que va alegrar el matí als assistents. Agraïm la col·laboració de L'Obrador, Mateu Closa, Can Xicoy, Xips Ve de Gust i el Forn de Dalt!



Un dels motors de participació de les famílies a l'escola són les festes tradicionals, i aquest curs en tenim molts exemples a l'univers del Sobirans: vam coure castanyes per la Castanyada, vam participar a la cercavila de gegants amb en Sobimunt per Sant Martí, vam decorar el gimnàs i la Sala Municipal per als concerts de Nadal i vam ajudar els Reis Mags amb les sorpreses que es van trobar els infants en tornar de les vacances de Nadal, vam oferir berenar i música a la rua per Carnaval, vam organitzar la

ja tradicional calçotada d'alumnes de sisè amb els calçots de l'hort de l'escola (i algun més) i el concurs de salses, vam organitzar el jurat dels Jocs Florals per Sant Jordi i vam preparar els premis per a totes les classes, vam rebre les colles geganteres a l'escola per la cercavila de les Festes del Remei i, com que el temps vola..., ara ja toca pensar de nou en la festa de final de curs!



Des d'aquestes pàgines volem donar les gràcies a totes les famílies que han ajudat i col·laborat activament i animar totes aquelles que formen part de l'escola a participar, a dir-hi la seva, a fer propostes de millora constructives, i és que tots volem el millor per als nostres infants i tothom hi és benvingut! Podeu contactar amb nosaltres per correu electrònic (info@ampasobirans.org) o per WhatsApp.

La participació de les famílies a la comunitat educativa enriqueix i ajuda l'escola a poder assumir reptes que d'altres maneres serien més complexos o lents d'assolir. Un bon exemple ha sigut la renovació de la biblioteca de l'escola en temps rècord amb l'aportació de l'AFA. Estem molt contents del resultat i us hi esperem totes les tardes de dimarts i dijous, amb les activitats i els enigmes que va preparant la Marina.

Com a AFA de l'escola, destinem tots els recursos que rebem a millorar l'escola i els recursos disponibles per als alumnes. Les necessitats es comenten, es discuteixen i s'aproven a les reunions periòdiques entre AFA, Direcció, Consell Escolar i famílies delegades. Com a exemples de les inversions d'aquest curs, volem destacar, a banda de la més visible de la biblioteca: sis pissarres per a infantil, joguines per a les aules d'infantil, fustes per als passadissos,



nous focus per als escenaris, llibres per a les biblioteques de les aules del cicle superior, material per a l'hort, el servei de biblioteca dels dimarts i els dijous, així com l'assegurança que cobreix els socis de l'AFA, que permet acompanyar a les sortides que organitza l'escola. Us animem a fer arribar als vostres representants necessitats i idees per a les properes!

Us hi esperem!!

INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON



Exposició de llibres al vestíbul de l'institut per la diada de Sant Jordi.



Intercanvi de llibres al vestíbul de l'institut per la diada de Sant Jordi.

Enguany és el quart i darrer curs del Projecte de Direcció 21-25, i aquest any l'alumnat de l'Institut Domènec Perramon hem participat en un munt de projectes i activitats amb les quals, a més de passar-ho molt bé, hem après i hem crescut com a persones i com a ciutadans, ja que ens han fet implicar de manera més activa en el nostre entorn i ens han fet treure el millor de cadascú de nosaltres amb una clara aposta per l'èxit, l'excel·lència i, sobretot, per una convivència marcada pel benestar.

L'assignatura de "Comissions" va ser una novetat del curs passat i aquest any l'hem continuada. Un dels objectius principals d'aquesta matèria és que alumnat i professorat treballem junts i ens involucrem en el funcionament i la millora del centre, alhora que reforcem el benestar i el sentiment de pertinença. Una hora a la setmana fem la matèria "Comissions" i ens agrupem

l'alumnat de 1r i 2n, per una banda, i de 3r i 4t, per una altra, per treballar temes relacionats amb la convivència i la implicació en el centre. Enguany hi ha deu comissions: Escola Verda, Delegades i delegats, Projectes, Salut i Esport, Difusió i xarxes socials, Mediació, Coeducació, Orientació educativa, Intercanvis i Manteniment, i el treball que hi hem dut a terme ha permès implicar l'alumnat de manera directa en els projectes del centre.

La comissió de Delegades i delegats hem sigut els encarregats d'enguany de redactar aquests articles per explicar com treballem al Domènec Perramon. Aquest curs hem fet moltes activitats interessants que tot seguit us explicarem, però una de les més noves és la participació en els projectes d'internacionalització Cete+ i Erasmus+ i per això hi dedicarem un article una mica més llarg. Esperem que gaudiu de la lectura dels nostres articles i que us pugueu fer una idea de què fem en el centre.

ERASMUS+, COM TREBALLAR LA COEDUCACIÓ A L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA?



Intercanvi amb Alemanya, alumnat a Bonn.

L'Erasmus+ és un programa de la Unió Europea que fomenta les interaccions entre alumnat i docents de diferents països d'Europa.

El nostre centre participa en l'Erasmus amb el projecte KA122 *Com treballar la coeducació a l'educació secundària?*, i, a més, el curs passat ens van atorgar l'acreditació KA120 amb la mateixa temàtica, que ens permetrà allargar els Erasmus fins al 2027.

El curs 23-24 vam començar els Erasmus, però només amb mobilitats de professorat. Aquest curs 24-25 ja hem fet mobilitats de professorat i també d'alumnat. Quan fem un intercanvi, la llengua que ens ajuda a entendre'ns és l'anglès. L'alumnat de l'altre país ve a Arenys de Munt i es queda amb nosaltres a casa nostra i quan nosaltres anem allà ens instal·lem a casa seva, amb la qual cosa fem el dia a dia amb una família i ens submergim totalment en la llengua, cultura i manera de fer de cada país, igual que ells quan venen aquí. Sempre viatgem acompanyats amb un parell de docents del nostre institut, que també s'allotgen a casa d'altres docents i que ens acompanyen en les activitats en grup que fem.

De mobilitats de docents, aquest any, n'hem fet quatre, a Itàlia, a Portugal, a França i a Àustria. A l'octubre dues docents van anar a Palermo a rebre una formació sobre coeducació i una altra docent a Portugal a fer la "preparatory visit" de la mobilitat que es va dur a terme posteriorment, entre els mesos de novembre i de març. Al febrer dos docents van anar a França a fer un Job Shadowing i a preparar la mobilitat de vint-i-vuit alumnes de 3r d'ESO i de 4t que farem el novembre que ve (l'alumnat francès ja ens ha visitat aquest hivern).

Com que aquest curs també hem iniciat una col·laboració amb un centre de Baden, Àustria, amb un projecte KA210 sobre turisme, *Com viatjarem el 2035?*, a l'octubre dues docents van viatjar a Baden, on van fer formació sobre el projecte i van preparar les mobilitats de l'alumnat (de disset alumnes, actualment de 3r d'ESO, 4t i 1r de batxillerat). Al maig ens va venir a visitar l'alumnat austríac i nosaltres anirem a Baden l'octubre que ve.



Intercanvi amb Suècia, alumnat a Estocolm.

De mobilitats amb alumnat, a més de la que cada curs fem amb Alemanya (aquest ja és el tercer any que la realitzem i gràcies a la qual passem uns dies a Bonn), també n'hem fet una a Portugal i una altra a Estocolm.

L'intercanvi amb Portugal, com hem comentat, va dur-se a terme els mesos de novembre i de març. Durant el primer trimestre, dotze estudiants de 2n d'ESO, de 3r i de 4t del Domènec Perramon van anar a l'escola portuguesa Agrupamento de Escolas Abel Salazar, on van conèixer amb estudiants portuguesos, van assistir a les seves classes i entre visites culturals i altres activitats van realitzar un decàleg sobre la coeducació. Ells van venir a Arenys de Munt durant el segon trimestre i també van fer activitats culturals i d'altres relacionades amb el projecte, i ho vam passar molt bé.

La mobilitat d'alumnat al centre Näsbyraskolan d'Estocolm es va dur a terme els mesos de febrer i d'abril, amb deu alumnes de 1r d'ESO i 2n. Ells van venir a Arenys de Munt al febrer i nosaltres vam anar cap allà a l'abril.

Tots els qui hem participat en aquestes mobilitats pensem que són molt interessants i divertides perquè, a més de posar en pràctica el domini de la llengua anglesa, podem conèixer món amb els nostres companys i companyes, podem fer noves amistats i conèixer, també, la manera de viure i les tradicions d'altres països. En definitiva, hem viscut una experiència inoblidable, que ens ha fet adonar de la pluralitat del món i de molts detalls curiosos que ens han sorprès, com que a la resta d'Europa fan els àpats dues hores abans que nosaltres o que, sobretot al nord d'Europa, el cost de vida és molt més alt, però en general que la gent també és molt més respectuosa.



Intercanvi amb Àustria, coneixent les tradicions d'Arenys de Munt"

EL COSMOCAIXA, TOTA UNA EXPERIÈNCIA

La visita al CosmoCaixa de l'alumnat de 2n d'ESO va ser una experiència increïble, plena de moments sorprenents i molta diversió. Des que vam arribar, ens va encantar com n'era tot, de bonic. Vam poder tocar, provar i experimentar amb diferents elements científics d'una forma molt divertida.

Un dels llocs més increïbles va ser el bosc inundat, semblava una selva. Allà vam veure peixos enormes, tortugues, capibares, etc. Estava tan ben fet que semblava que fóssim enmig de la jungla.

També ens van deixar una estona lliure per passejar per les zones que no havíem vist abans i va ser molt divertit poder anar pel CosmoCaixa amb els nostres amics i les nostres amigues.

El moment, però, més impressionant va ser al planetari. Vam seure en unes cadires inclinades cap enrere, en les quals quedàvem mirant cap a un sostre gegant que projectava les estrelles i els planetes. Va ser al·lucinant veure el cel com si fóssim a l'espai.

L'excursió al CosmoCaixa va ser una forma genial d'aprendre fora de l'aula i de gaudir amb els nostres companys i les nostres companyes.



L'alumnat de 2n d'ESO al planetari del CosmoCaixa.

LA MEDIACIÓ, UN DELS PUNTALS DE LA CONVIVÈNCIA AL PERRAMON

A l'institut fa molts anys que utilitzem la mediació per millorar la convivència. L'alumnat creiem que és un mètode de resolució de conflictes molt eficient, ja que fomenta el respecte i el diàleg.

La mediació és un procés voluntari i confidencial en què un mediador imparcial ajuda les parts que estan en conflicte a trobar una solució satisfactòria per a totes dues parts. Poden sorgir conflictes entre estudiants, docents o altres membres de la comunitat educativa. En el nostre institut el rol de persona mediadora el realitzen les dues docents mediadores (la Teresa Torras i l'Anna Sabaté), els estudiants de la Comissió (que som uns trenta) i la professional externa especialitzada (l'Aida). Tant docents com alumnat hem fet una formació que ens ha capacitat per gestionar la resolució de conflictes seguint tècniques restauradores.

El 21 de gener va ser el Dia Internacional de la Mediació i la Comissió de Mediació va organitzar una activitat que va consistir a elaborar un pòster gegant i rectangular on l'alumnat de tots els cursos vam plasmar l'empremta de la nostra mà i una paraula relacionada amb el terme "mediació". Seguidament, vam fer fotos de cada curs amb el cartell, com a record de cada promoció.

L'alumnat, a la Comissió de Mediació, parlem de com solucionar problemes i com hem d'actuar davant de diferents situacions. I cada dos anys, a final de curs, fem una formació de mediació per anar renovant l'alumnat que deixa la comissió perquè ja marxa del centre. Ve una professional externa al centre que forma tant l'alumnat com els docents i ens explica els conceptes clau per tenir una base per poder fer de persones mediadores. Aquest any encara no ens toca fer formació; ens tocarà el curs vinent.



Celebració del Dia Europeu de la Mediació.

MUSEU NACIONAL DE LA CIÈNCIA I LA TÈCNICA DE CATALUNYA

El passat mes de gener, l'alumnat de 3r d'ESO vam visitar el MNACTEC, a Terrassa. L'edifici, una antiga fàbrica tèxtil, acull exposicions i tallers molt interessants relacionats amb la ciència i la tecnologia.

Durant la visita, vam fer diferents tallers sobre engranatges, electricitat i electromagnetisme. A l'activitat d'engrenatges vam muntar un petit circuit i vam aprendre, de manera pràctica, els diferents tipus de circuits que existeixen i com funcionen. Ens va semblar molt curiós veure com totes les peces treballaven conjuntament per fer funcionar la màquina.

Després de l'esmorzar, vam continuar amb un taller sobre la història de l'electricitat i els primers circuits elèctrics, que ens va ajudar a entendre millor com es propaga l'electricitat.

Finalment, al taller d'electromagnetisme, vam experimentar amb rellotges i aparells que funcionen amb energia cinètica, i vam veure en acció l'electricitat estàtica. L'activitat més divertida d'aquest bloc va ser quan vam formar una cadena per passar el corrent elèctric entre tots: una experiència única que, tot i que enrampava, va ser molt divertida!

Algunes de les exposicions que més ens va sorprendre va ser la de cotxes antics. Els cotxes ens van impressionar pel seu aspecte i ens van fer reflexionar sobre com devia

ser la vida en altres temps.

Vam veure que els dissenys eren molt diferents dels actuals i també ens van explicar que portaven un motor diferent de l'actual, amb una altra cilindrada.

L'altra part de la visita que més ens va impressionar va ser la gàbia dels 1.000 volts, on vam presenciar diverses demostracions espectaculars relacionades amb l'electricitat (com descàrregues elèctriques i efectes sorprenents que no havíem vist mai). Ens va impactar molt veure com es podia controlar una energia tan potent de manera segura, i ens va deixar totalment fascinats i amb ganes d'aprendre'n més.

En resum, aquesta sortida va ser una experiència visual divertida i molt útil, que va despertar la nostra curiositat i ens va ajudar a entendre millor el que estem treballant a classe.



L'alumnat de 3r d'ESO en una de les sales del Museu de la Ciència i la Tècnica.



Un dels guanyadors de la quina solidària amb la Marató de TV3.

LA COL-LABORACIÓ AMB LA MARATÓ DE TV3

La Marató de TV3 és un projecte solidari que cada any recapta diners per a la investigació de malalties; enguany ha anat destinat a les malalties respiratòries. L'institut fa molts anys que hi participa i aquest any hem recaptat 502,35 €. El desembre vam col·laborar amb la Marató aportant un mínim d'un euro i, a canvi, se'ns va donar un cartró per jugar a la quina solidària i després, a l'hora del pati, un got amb xocolata i melindros. Es podia veure molta gent amb només un cartró, però hi havia gent que n'havia comprat tres o més! Quin esperit solidari! Aquesta activitat es va fer a tots els cursos d'ESO i de batxillerat i cada curs tenia un guanyador. Els premis de les quines eren diversos jocs de taula.

Resum del dia: vam fer una quina i una xocolatada estupendes, i vam marxar a casa amb la panxa plena i sabent que havíem col·laborat amb la investigació de les malalties respiratòries.

GAUDIM DE LES ACTIVITATS DEL GOLEM

El Golem és un centre d'escalada on hi ha diverses parets plenes de roques per pujar. Com que a 1r d'ESO som quatre classes, ens van repartir en dos dies i cada dia hi van anar dues classes.

La sortida va durar tot el matí. Ens vam dividir en els dos grups classe i, primer, vam baixar a peu fins al Golem. Un cop allà vam esmorzar i, tot seguit, vam fer una hora d'escalada i a l'altra hora una gimcana, vam anar a un bosc que queda just a baix i vam haver de buscar unes pistes (troncs de fusta amb lletres enganxades). Quan les vam tenir totes, ens va tocar ordenar-les per fer una paraula que tenia a veure amb l'escalada.

Per a l'alumnat va ser una experiència molt divertida i emocionant, la primera sortida que fèiem com a alumnes de l'institut! Esperem que les següents excursions que fem siguin com aquesta!



Alumnat escalant als blocs de la Sala Golem.

L'EFFECTE FRANKENSTEIN

Al llarg dels dos primers trimestres, l'alumnat de les franges científiques de 4t d'ESO (biologia, física i química i cultura científica) vam fer la lectura de la novel·la **L'efecte Frankenstein** d'Elia Barceló. En finalitzar la lectura, l'alumnat vam triar entre dues modalitats de relat (continuar la història o canviar el final o bé fer una pàgina del diari d'un dels personatges) i després vam redactar un escrit basat en la modalitat que havíem triat, tot seguint les estructures que s'havien establert. El professorat en va seleccionar uns quants i els va presentar al concurs.

El 26 de febrer ens vam desplaçar fins a la Universitat de Vic, on l'Elia Barceló va fer una conferència molt interessant i tot seguit es va efectuar l'entrega dels premis de cada modalitat i la lectura dels dos relats guanyadors. Del nostre institut, en una de les modalitats, l'alumna Cristina Vaquero va ser guardonada amb un primer premi i l'alumna Cèlia Antequera, amb un tercer premi.

Aquesta activitat es va dur a terme amb la col·laboració de la Biblioteca Antònia Torrent i Martori d'Arenys de Munt, a la qual, des del centre, estem molt agraïts perquè ens va facilitar tot el lot de llibres en préstec.

Va ser una activitat molt interessant i diferent, que a més d'agradar-nos molt va ser molt enriquidora perquè combinava literatura i ciència!



Cristina Vaquero Villamizar, primer premi del concurs Llegim Ciència. Crèdit foto: tlc UVIC.



Cèlia Antequera Mussol, tercer premi del concurs Llegim Ciència. Crèdit foto: tlc UVIC.

SALÓ DE L'ENSENYAMENT

Aquest any a 4t hem fet diferents sortides, però una de les més interessants, per diversos motius, ha estat la del Saló de l'Ensenyament.

Es va realitzar al recinte de Montjuïc de la Fira de Barcelona. Diferents instituts i universitats hi tenien estands amb professorat i alumnat que explicava als visitants en què consistien els diferents estudis o quines sortides professionals oferien.

Així que, tant els companys i les companyes que estaven interessats a accedir a estudis de Formació Professional de Grau Mitjà i de Grau Superior com els que preferien cursar estudis universitaris, van poder resoldre molts dels seus dubtes i informar-se de diferents aspectes relacionats amb la formació per la qual estaven interessats i en quins centres o universitats podien cursar-los.

Ens va agradar molt el fet que hi hagués alumnes explicant, ja que així podíem conèixer aquells estudis des de la perspectiva del mateix alumnat.

En conclusió, va ser una sortida molt interessant i enriquidora, que va posar llum als camins que podíem seguir a la postobligatòria.



Alumnat de 4t d'ESO a la visita del Saló de l'Ensenyament.

COLÒNIES LINGÜÍSTIQUES A LA VALL D'ARAN

L'alumnat de 2n d'ESO vam fer el tancament del curs 23-24 marxant els tres últims dies de juny a unes colònies a la Vall d'Aran, ja que durant el trimestre havíem estat estudiant la poesia trobadoresca i l'occità.

Un cop allà vam fer gimcanes per conèixer l'entorn, jocs de taula, piscina i fins i tot a la nit vam gaudir d'una petita discoteca amb música i balls.

L'últim dia vam anar fins al Consell General d'Aran, la principal institució de govern de la Vall d'Aran. Allà en Xavier Gutiérrez, tècnic de llengua del Consell d'Aran, ens va fer una breu explicació de com havia evolucionat l'occità a l'Aran i ens vam fer una foto amb ell davant del monument de la llengua i vam anar a fer una volta per Vielha amb els amics i les amigues. Abans d'arribar a Arenys de Munt, on totes les famílies ens estaven esperant molt contentes, vam parar per fer un descans i el professorat ens va convidar a menjar un gelat.

Tots i totes tenim un gran record d'aquestes colònies, tant per les estones que vam compartir amb els companys i les companyes, com per les activitats de què vam gaudir i que ens van proporcionar un bon aprenentatge relacionat amb la llengua i cultura occitana, germana de la catalana.



Alumnat de 2n d'ESO aplegat al Monument de la Llengua de Vielha.



Guanyadors del sorteig de la panera de Nadal. Activitat organitzada per l'AFA per abaratir el cost del viatge de final de curs.



Venda de roses per Sant Jordi, organitzada per l'AFA per abaratir el cost del viatge de final de curs.



Venda de roses per Sant Jordi, organitzada per l'AFA per abaratir el cost del viatge de final de curs.

L'AFA, SEMPRE PER AJUDAR

Un any més, l'AFA del Domènec Perramon s'ha involucrat tant com ha pogut en el dia a dia de l'institut. De fet, aquesta és la nostra manera de veure i de viure l'AFA. Volem estar presents en el pas de les nostres filles i dels nostres fills per aquesta etapa educativa, i ho fem involucrant-nos en tot el que podem i que creiem que pot ser d'utilitat.

De feines a fer, n'hi ha moltes: reciclatge i compra de llibres, servei de biblioteca, gestió de classes particulars, millores en el centre, participació en totes les comissions i consells escolars, etc. I aquest any hem fet una tombarella més: en veure que, de moment, el centre no preveia organitzar els viatges de fi de curs de 4t d'ESO i de 2n de batxillerat, ho hem **fet nosaltres**.

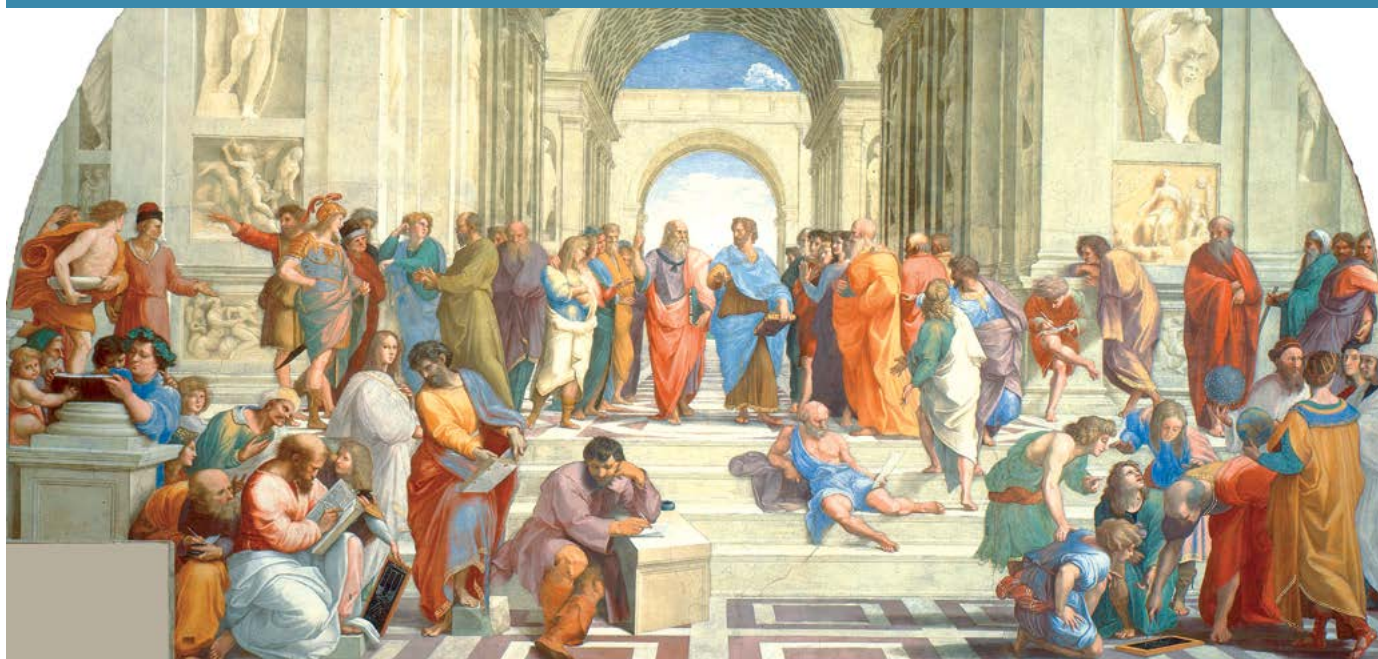
Aquest any ha tirat endavant el viatge de 4t d'ESO i, si tot va com està previst, es realitzarà a finals de juny, amb una alta participació de l'alumnat. Aquest fet ha permès que no es perdessin activitats com la venda de roses, de castanyes, de polvorons i de torrons o les rifes de panera, és a dir, totes aquelles activitats previstes per poder abaratir el cost del viatge de fi de curs, que sense viatge haurien perdut tot el sentit.

Com veieu, l'AFA estem entretinguts, especialment els membres de la junta. Per tant, si teniu ganes de formar-ne part, participant-hi plenament o fent col·laboracions puntuals, no dubteu a contactar amb nosaltres. Sereu rebuts amb els braços oberts.

Així que ja ho sabeu: us esperem a l'AFA amb reptes i feina per poder fer una mica millor el pas de les nostres filles i dels nostres fills a l'institut.



L'ESCOLA D'ATENES, ARA, A ARENYS DE MUNT



EL GABINET D'ESCRITURA A CONCURS

Enguany, l'alumnat del Gabinet d'Escriptura està de celebració: en Miquel Màrtir va guanyar el 3r premi del Concurs de Relats Eròtics amb DO, organitzat per Futura Penedès, i en Lluís Muns va quedar entre els finalistes. Tots dos veuran publicades les seves obres durant aquest 2025.



ELS ALUMNES D'INSTRUMENTAL A L'EXPOSICIÓ «VINCLES»

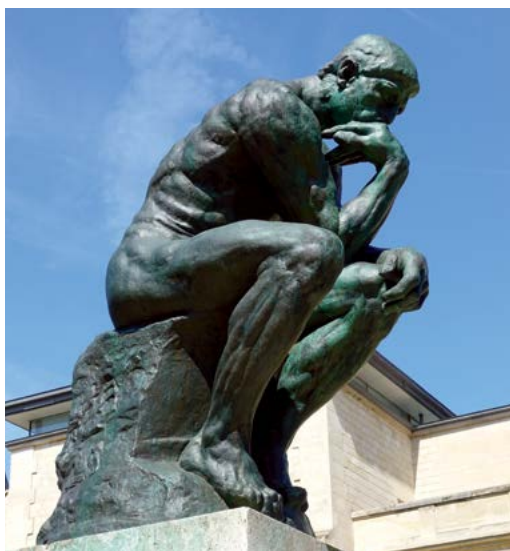
L'alumnat d'Instrumental ha pogut gaudir de l'exposició "Vincles, 80 retrats a llapis", creació de Joan Llavador. El mateix artista ens ha acompanyat al llarg de l'exposició i ens ha explicat tot el procés creatiu i les anècdotes que ha viscut





CFA ENRIC CAMÓN

Generalitat, 2
Telèfons: 93 795 07 67 (GUSAM) o
673 602 280
www.gusam.cat
Mail: cancamon@gusam.cat



CARTA A LA DIRECTORA

Un passeig literari...

Un bon dia, i per un desencadenament de fets que no venen gaire al cas, vaig anar a parar a una escola qualsevol, on des del primer segon em vaig adonar que els protagonistes d'aquest microcosmos tenien una cosa en comú: l'aparença de tenir moltes i bones idees per compartir i la disposició a fer-ho. Així doncs, no vaig dubtar a començar a preguntar a qui em trobava: Quina és la pel·lícula o el llibre que creus que t'ha ensenyat alguna cosa valuosa?

– *El Petit Príncep*, sense cap mena de dubte! –em va contestar la directora. És una gran lliçó de vida. Ens proposa inspirar-nos més en l'amor i en els valors universals que en els resultats quantitatius. Perquè una escola no només és un lloc per aprendre matemàtiques!

Seguint el meu camí, vaig topar-me amb la professora de literatura, a qui vaig fer-li la mateixa pregunta:

– *Sàpiens*. És el llibre que sacseja els fonaments de la pròpia existència; et fa qüestionar el que creies saber sobre la humanitat. És pedagogia pura, perquè ens fa pensar en qui som i com hem arribat fins aquí. Però també et fa sentir que som tots uns minúsculs peixets nedant al corrent d'una història que no podem controlar.

En aquell moment vaig veure un grup d'alumnes de batxillerat, asseguts a les escales, discutint acaloradament sobre alguns personatges de *La Isla de las tentaciones*. M'hi vaig apropar i un d'ells, adoptant un aire de profunditat, va exclamar:

– *Forrest Gump*! L'he vista mil cops! El protagonista, tot i ser innocent i gens intel·ligent, passa per situacions que el transformen. Ens recorda que el coneixement es troba a tot arreu, fins i tot en les coses més simples. La seva trama ensenya el valor de la flexibilitat, en tot!

“Però sobretot en com has d'entomar” la vida a mesura que les dificultats, o les oportunitats, van apareixent.

– Sí! –exclama un dels seus companys. És una gran pel·li que, a més, ens fa un repàs de la història més recent dels Estats Units. Hi ha una altra pel·li que també fa una cosa semblant... Mmm, com es diu? La de l'anglès aquell que viatja a Pèrsia... *El metge*! En aquella època la medicina i la ciència estaven infinitament més desenvolupades a l'Orient que a Europa. Em va agradar tant que també em vaig llegir el llibre. És una gran lliçó de la història de les religions i un toc d'atenció a aquesta visió eurocentrista i imperialista. Una lliçó d'humilitat, la veritat!

Encomanat amb l'entusiasme d'aquells nois, vaig seguir el meu camí. Ara ja em trobava al pati, on vaig topar-me amb el professor d'educació física.

– Em podries dir quina obra et va impactar més? Una que et va marcar profundament...

– *El llop de Wall Street*. Una història de poder i corrupció que ens atrapa, que ens fa veure com l'ambició pot destruir-ho tot, però també ens ensenya a prendre decisions valentes i fer les coses sense por. Tot i la seva immoralitat, ens serveix per entendre la psicologia humana. I, des d'un punt de vista pedagògic, ens ensenya sobre els perills de l'arrogància i l'excessiva confiança.

Tot reflexionant sobre l'impacte d'aquesta pel·lícula en el món educatiu, em vaig trobar amb el bidell, i, mentre anava tancant els armariets del laboratori, em començava a recitar:

– “En un lugar de la Mancha”... “Ei!” No t'oblidis pas del *Quijote*! Ens ensenya a somiar, a no rendir-nos mai davant les adversitats. En un món tan pragmàtic, on tot es mesura, la figura del Quixot ens recorda com d'important pot ser perseguir un somni. Això fa moure el món, i a vegades, amb una mica de sort, aquest moviment pot beneficiar la societat.

De cop, una veu seriosa es va fer sentir en el fons del passadís. Era la professora de filosofia, que també volia dir-hi la seva:

– *Hamlet*. Un home que es pregunta sobre l'existència, la venjança i la moral. Hamlet ens parla sobre la condició humana. Aquesta obra ens impulsa a reflexionar sobre el que fem i com les nostres accions afecten els altres.

Finalment, vaig topar-me amb un professor d'història, que estava al voltant d'un grup d'alumnes. Li vaig fer la mateixa pregunta:

– *El Conde de Montecristo*! Perquè és una història sobre venjança, però també sobre perdó, justícia i redempció. És una obra que et fa veure com la rancúnia pot consumir-te, però també com l'amor i la justícia poden guarir. Pedagògicament, ens ensenya a comprendre els matisos de la moralitat.

Vaig sortir de l'escola amb una sensació de voler llegir tots aquests llibres, de veure totes aquestes pel·lícules. Però també em vaig adonar que les veritables lliçons no només es troben encarant-nos individualment amb les seves escenes o pàgines, sinó en les converses, els debats i la posada en comú, i en la manera com cada obra ressona de manera única dins cadascú de nosaltres.

CONCURS DE DRAMATÚRGIA

Ens sentim contents i orgullosos d'un membre del nostre claustre, l'Anna Moore, per haver guanyat l'11a edició del Concurs de Dramatúrgia d'Arsènic (Granollers, Fàbrica Roca Umbert).



ELS ALUMNES D'INSTRUMENTAL A LA BIBLIOTECA

La primera activitat que fem a inici de curs amb l'alumnat d'Instrumental és anar a fer-nos el carnet de la Biblioteca Municipal d'Antònia Torrent i Martori. D'aquesta manera, podem conèixer tots els serveis que ens pot oferir aquest equipament municipal i com ens pot ajudar amb l'aprenentatge.



CREACIONS AMB ELS AMICS PER L'ART DEL MARESME

Gràcies als Amics per l'Art del Maresme, hem pogut gaudir d'una experiència única: hem sigut creadors de les nostres pròpies obres d'art amb només tres elements naturals: l'aigua, la sorra i el cartró.



El 13 de gener va tornar a iniciar-se el grup de conversa, conduït per l'Elvira Borrell i la Laura Masdeu, a les oficines de GUSAM, amb el suport del Consorci per a la Normalització Lingüística.



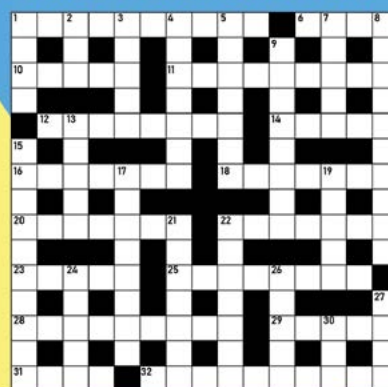
Kitchen Items

C	E	E	E	K	L	E	L	T	T	E	K	R	C
T	O	A	S	T	E	R	U	D	B	E	R	O	P
W	S	P	O	N	G	E	E	R	L	E	E	A	E
A	E	E	G	D	I	R	F	S	E	O	K	S	S
F	P	O	M	E	R	N	T	R	N	A	A	I	N
F	I	I	O	A	R	O	V	F	D	H	M	N	E
L	T	R	U	R	V	L	E	F	E	S	E	K	V
E	E	O	A	E	E	R	C	L	R	U	E	P	A
I	G	D	Y	R	E	L	T	U	C	R	F	D	W
R	I	O	R	E	E	O	V	E	N	B	F	E	O
O	E	S	S	S	E	S	S	A	L	G	O	E	R
N	D	I	S	H	W	A	S	H	E	R	C	S	C
E	P	L	A	T	E	S	V	F	O	E	B	A	I
P	H	F	D	E	E	P	F	R	Y	E	R	U	M

DISHWASHER
MICROWAVE
BLENDER
GLASSES
STOVE
COFFEE MAKER
MOP
DEEP FRYER
WAFFLE IRON
TOASTER
BRUSH
PLATES
SPONGE
KETTLE
RADIO
OVEN
FRIDGE
SINK
CUTLERY

Play this puzzle online at : <https://thewordsearch.com/puzzle/34/>

CROSSWORD

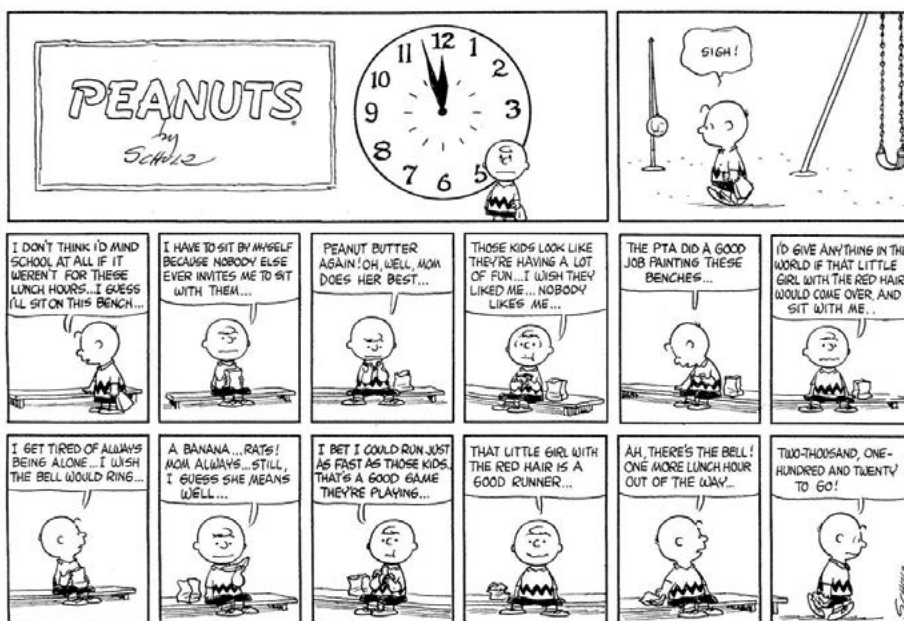


Across

1. Talkative person
6. Motorway off-ramp
10. Cathedral... Dame
12. Ticketed
14. Japanese seaweed roll
16. Pieced with fork
18. Every evening
20. Annoyed
22. Nuclear process
23. Vanilla slice topping
25. Railway bridges
28. Take apart
29. Was gloomy
31. One-on-one fight
32. Carry out (crime)

Down

1. Dollar division
2. Appropriate
3. Here... & everywhere
4. Overrun (with disease)
5. Continually (2,3,2)
7. Bone photos (1-4)
8. Giving evidence
9. Delivers (goods)
13. In existence
15. Tolerant (4-6)
17. Weight unit
19. Discredit (reputation)
21. Dedicated admirer
22. Sudden outburst (5-2)
24. Agenda item
26. Unfulfilled
27. Rim
30. Ham & ... soup



Dues persones es troben perdudes a la ciutat. L'una mira l'altra i l'altra mira el cel. Sense adonar-se'n, s'acosten fins on la llibertat de l'altre (el nas utilitarista) així ho permet... No poden continuar i, no obstant això, s'abracen i ja s'hauran trobat. L'educació és un misteri que no sempre s'esdevé.

descobrir què volem fer o, millor encara, que tothom volgués fer de tot.

- De tot plegat, no cal fer-ne cas, o sí, com vulqueu.

- Sequirem!



CATALÀ

Lletra A inicial

Lletra E inicial

Lletra I inicial

Lletra O inicial

Lletra U intercalada

Jon Garrido

Nascut a Bilbao. Té 52 anys. Fa 17 anys que viu a Catalunya. Estudiant. El seu animal preferit és el gat. Li agrada el color verd. Si fos una fruita, seria una llimona. Una estació de l'any: la tardor. Una ciutat: Bilbao. La seva pel·lícula predilecta: *El Señor de los Anillos*. La sèrie que ha vist més vegades: *Juego de tronos*. L'amor no sap d'edats. I la seva cançó preferida: *Enjoy the Silence*.



Tenint en compte que pots triar qualsevol persona del món, a qui convidaries a sopar?

Sempre, la meva mare.

T'agradaria ser famós? De quina manera?

Sí! M'hauria agradat ser músic.

Com seria un dia perfecte per a tu?

A la muntanya, caminant sol.

Quan vas cantar per última vegada?

A la dutxa, ahir.

I quan vas cantar, per últim cop, a una altra persona?

A l'últim casament al qual vaig anar, amb el grup que amenitzava la festa.

Si poguessis viure fins a 90 anys, i poguessis mantenir la ment o el cos d'una persona de 30 anys, què triaries?

La ment, sempre desperta.

Intueixes com moriràs?

No, però m'agradaria que fos dormint.

Què és el que agraeixes més de la teva vida?

Els meus amics, la *kuadrilla*.

Si poguessis canviar alguna cosa de la teva infància, què canviaries?

El *bullying*.

Si demà et poguessis despertar amb una qualitat o habilitat nova, quina seria?

Tocar bé la guitarra.

Si una bola de vidre et pogués dir la veritat sobre tu mateix, la teva vida, el futur o qualsevol altra cosa, què t'agradaria saber?

El que no sé, potser, no és bo saber-ho.

Quin és el major èxit de la teva vida?

Els meus fills.

Què valores més en una amistat?

Que hi sigui quan se la necessita.

Quin és el teu record més preuat?

Els pocs anys que vaig passar amb el meu avi.

I el teu record més terrible?

La mort d'un amic adolescent.

Si sabessis que moriràs de sobte d'aquí un any, canviaries alguna cosa de la teva manera de viure? Per què?

No, m'agrada com soc.

Què significa per a tu l'amistat?

L'amistat és el més important a la vida.

Quins papers tenen l'amor i l'afecte a la teva vida?

Sense ells, no es pot viure.

Quan vas plorar per última vegada davant d'una altra persona? I quan ho vas fer tot sol?

Soc força ploraner. Possiblement, fa poc, davant de la meva parella.

Què és massa seriós per fer-ne broma?

Res és massa seriós; es pot fer broma de tot.

Es declara un incendi a casa teva amb totes les teves coses a dins. Salves els teus éssers estimats i els teus animals de companyia; i et queda temps per entrar i endur-te alguna cosa. Quina seria? I per què la triaries?

Una foto de la meva mare de quan era jove.

CAN CAMÓN COL·LABORA AMB L'ASSOCIACIÓ RADARS

A càrrec del professor Daro Navarrera, els participants van gaudir d'una estona de cinefòrum a l'espai de l'antic Mercat Municipal.



ESCOLA DE MÚSICA ADM



ESCOLA DE MÚSICA D'ARENYS DE MUNT

Generalitat, 2
Telèfon: 616911655
Mail: aulamam@aulamam.com
www.aulamam.com

L'Escola de Música d'Arenys de Munt fonamenta la seva filosofia educativa en els principis d'una educació musical vivenciada i compartida. La música ens fa créixer i enriqueix a nivell emocional, de memòria, atenció i relació social.

L'alumne integra el llenguatge musical a través de l'estudi del seu propi instrument. Cada instrument té la seva particularitat tècnica i el seu aprenentatge requereix un treball motriu específic. A mesura que l'alumne avança en l'estudi del propi instrument, va adquirint el coneixement del llenguatge musical necessari per al seu domini. Aquest aprenentatge s'acompanya amb la possibilitat de formar part de les agrupacions de l'escola.

Aquestes agrupacions són:

- **Combos:** agrupació de petit format. Normalment formada per 3, 4 o 5 components. Bateria, baix, guitarra, piano, veu... En aquests moments l'escola té 2 combos de petits, 3 combos de joves i 3 combos d'adults.
- **Big Band:** agrupació de gran format, formada per més de 10 músics. Hi ha la secció rítmica (bateria, guitarra, baix i piano) i la secció melòdica (vents i veu). En aquests moments l'escola disposa de 2 big bands agrupades per edats (petits, joves i adults)

L'estructura dels nostres estudis és la següent:

- **Sensibilització i llenguatge:** P3, P4 i P5, els nens s'introdueixen en el món de la música a través de jocs rítmics, auditis, moviment, dansa, cantar...
- **Roda d'instruments:** 1r de primària. Al llarg del curs es fa un tast dels diferents instruments.
- **Estudi d'instrument i agrupació:** a partir de 2n de primària, l'alumne escull l'instrument que desitja estudiar. Els instruments que ofereix l'escola són:
 - Corda: piano, guitarra elèctrica i clàssica, mandolina, ukelele, violí i violoncel, baix elèctric.
 - Vent: saxo, clarinet, flauta travessera, trompeta, trombó, acordió.
 - Bateria i percussió.
 - Veu.
- **Música per a adults:** els darrers anys el número d'alumnes adults ha augmentat considerablement. Aquest fet ens mostra que l'aprenentatge de la música és enriquidor en qualsevol moment de la nostra vida.

Un altre dels nostres objectius és que l'alumne pugui participar en actes públics on pugui mostrar tot allò que aprenem a les aules.

Participem, sempre que ens és possible, en actes de la vida social i cultural del poble, així com en intercanvis amb altres escoles i poblacions.

L'Escola de Música entén la música, també, com un mitjà vehicular de les emocions. Per això oferim sessions setmanals de musicoteràpia a la Residència d'avis Verge del Remei. La música els ajuda a treballar elements com la psicomotricitat, la memòria, el llenguatge, l'expressió... Aquest curs hem ampliat les sessions d'un a dos grups.

També fem sessions setmanals a l'Escola Bressol La Petjada. Créixer des del minut zero en l'educació musical facilita un desenvolupament social, emocional, cognitiu i artístic.

En definitiva, oferim l'art i sensibilitat musical des d'edats primerenques fins a més enllà dels 80 anys.

Portem a terme la nostra tasca educativa al Centre Cívic Can Mallol de la Torre





AULA DE PINTURA

AULA DE PINTURA

Rial Bellsollé, 5
Telèfon: 937937980
www.arenysdemunt.cat
Mail: ensenyament@arenysdemunt.cat

Un any més, l'Aula de Dibuix i Pintura ha complert amb els seus objectius.

El primer, el manteniment d'un lloc on el temps gairebé s'aturi i sigui un veritable refugi per oblidar-se de les preocupacions i cabòries que genera el dia a dia, i per endinsar-se en un món de concentració i reflexió.

Els inicis del curs sempre són plens d'incerteses i interrogants; hi ha persones que pleguen per raons diverses i personals. Malgrat tot, es pot afirmar que s'ha consolidat un grup estable des de ja fa uns quants anys.

Aquest curs, per trencar aquest silenci resultat de la concentració, hi hem incorporat l'audició de bona música per acompanyar i la idea ha sigut molt ben rebuda per tot el grup: s'ha convertit en un valor afegit i ha fet de l'Aula un espai encara més agradable.

L'exposició de final de curs és un bon moment per poder veure els resultats obtinguts i deixar ben clar que els nivells de qualitat van en augment any rere any, mostra palesa de l'interès i il·lusió que hi posa cadascú. Penso que venen amb moltes ganes d'aprendre i ahora passar-ho bé.

L'exposició que fem cada any a final de curs és un bon motiu per venir a treure el cap i comprovar de primera mà que això que estic comentant és del tot cert. Per acabar, sempre animo totes i tots aquells que us sentiu atrets per aquests temes de creativitat artística que no dubteu a provar-ho sense por i us adonareu de les capacitats creatives que tots portem al nostre interior.

Raimon Sunyer





Ajuntament
d'Arenys de Munt

